la Repubblica
Milano
Giovedì
20 maggio 2021

La redazione
via Nervesa, 21 - 20139 - Tel. 02/480981 - Fax 02/48098236
E-mail: segreteria_milano@repubblica.it - Segreteria di Redazione Tel. 02/480981 - Fax 02/48098236 dalle ore 12.00 alle ore 19.00 - Tamburini Fax 06/44316550 - Tuttomilano tuttomilano@repubblica.it
Tel.02/480981 - Fax 02/48098236
Pubblicità A. Manzoni & C. S.P.A. - via Nervesa, 21 - 20139 Milano
Tel 02/57494571 - Fax 02/57494981



La ripartenza del lavoro ha un volto hi-tech

I numeri positivi in prospettiva futura dell'evoluzione digitale, bene anche il comparto finanza mentre crollano i servizi: l'indagine di Cgil e Camera di commercio

Anche i prefetti nel tavolo permanente per i controlli sulla sicurezza

di **Alessia Gallione**

Era la città dei servizi e, con un'ultima evoluzione amplificata dall'onda lunga dell'Expo, degli eventi e del turismo. È, e soprattutto potrebbe essere, la città (ancor più) della finanza e dell'evoluzione digitale. Sono gli effetti Covid sul lavoro. ● *a pagina 3*

La sanità

A clochard e irregolari il vaccino monodose con l'aiuto delle onlus

di **Andrea Montanari**

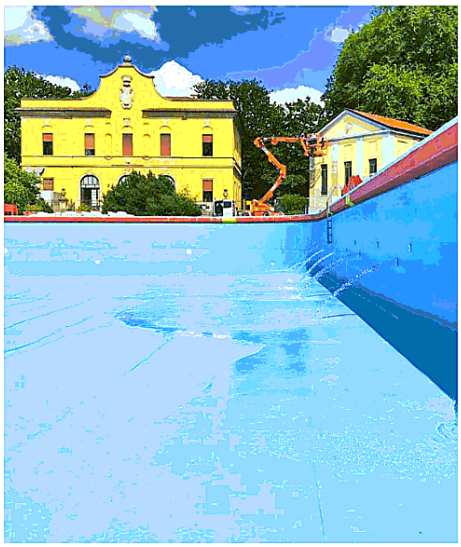
La Lombardia apre alla vaccinazione anche di senzatetto e irregolari in attesa di permesso di soggiorno, ma solo al termine della campagna generale, cioè dopo che il 2 giugno si apriranno le prenotazioni della fascia di età tra i 16 e i 29 anni, che è l'ultima del piano di somministrazione massiva delle dosi, aggiornato solo pochi giorni fa. A confermarlo è stato Marco Salmoiraghi, dirigente dell'assessorato lombardo al Welfare. ● *a pagina 4*

L'appuntamento

Cento concerti in dieci luoghi Piano City torna dal vivo

di **Luigi Bolognini** ● *a pagina 4*

Una giornata alla Romano che aprirà sabato



▲ **La vasca** si sta riempiendo per essere pronta sabato

Così torna a splendere una piscina

di **Simone Bianchin** ● *a pagina 5*

L'inchiesta e gli arresti

Microspia e un dettaglio per catturare la banda fuggita nelle fogne



Un fotogramma della rapina di piazza Ascoli

di **Massimo Pisa**

«Mannaggia la miseria infame». L'angoscia di Aniello Felaco attraversava le cuffie. «Questo virus, dall'anno scorso, ad ora ci sta uccidendo». Niente "fatica", spese crescenti, i mesi passano: «Giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre... novembre la tarantella era andata bene». Benissimo, il 3 novembre 2020, per la banda del buco: 29 cassette di sicurezza svuotate alla Credit Agricole di piazza Ascoli, bottino milionario in gioielli e titoli. Roba difficile da piazzare, però. Era ora di tornare a colpire.
● *continua a pagina 7*

Il caso Martina Levato

La ragazza dell'acido non può uscire per il teatro

di **Manuela Messina** ● *a pagina 6*



L'aeroporto

Bus elettrici per una Malpensa sostenibile

Malpensa punta decisa sulla trasformazione green. Le difficoltà provocate dalla pandemia non fermano gli investimenti per rendere lo scalo sempre più attento alla tutela ambientale. «È un periodo complicato per gli aeroporti, ma è nostra profonda convinzione che non si potrà ripartire senza una rinnovata e incisiva azione per la sostenibilità» spiega Brunini.

di **Sara Bernacchia** ● *a pagina 2*

Il gigante del Piccolo

Fontana "Strehler il mito Mai stati amici"

di **Sara Chiappori**

Per Carlo Fontana tutto comincia al Piccolo. L'apprendistato è in via Rovello, all'ombra di Paolo Grassi. Ma i dioscuri, appunto, sono due. E se Grassi è «il maestro che poi diventa un secondo padre», Strehler «è il mito», però visto da molto vicino. «Non siamo mai stati amici ma sono stato e resto un fan dello Strehler artista». ● *a pagina 9*

La mostra

Un tuffo nel mare con il linguaggio delle illusioni

Un viaggio fra i segreti del mare attraverso il linguaggio delle illusioni che la natura conosce bene. Quattrocento metri quadrati di esposizione allestita nella Galleria della scienza della Bicocca dove osservare la biodiversità del mare maldiviano avendo l'impressione di essere dentro a un sottomarino. Si chiama IllusiOcean la mostra organizzata dall'ateneo milanese.

di **Tiziana De Giorgio** ● *a pagina 2*



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Decima edizione a fine giugno

Piano City, dieci luoghi per cento concerti

di **Luigi Bolognini**

Michael Nyman, Ludovico Einaudi, Cesare Picco, Stefano Bollani: in nove anni Piano City ha ospitato questi e tantissimi altri giganti della tastiera, in un festival diffuso per la città che finora ha offerto più di 3 mila concerti con oltre 3.500 pianisti italiani e internazionali.

Per sapere i nuovi nomi, quelli della decima edizione, bisognerà aspettare ancora un po'. Per intanto la sola certezza – non poco, di questi tempi – è che la decima edizione ci sarà, il 25, 26 e 27 giugno. Oltre alle date nient'altro è stato annunciato, né il cast artistico né i luoghi, complici l'incertezza delle riaperture, il timore di qualche nuova ondata di virus e probabilmente accordi ancora da chiudere. Si sa solo che si sposerà la formula dell'anno scorso, ovvero i concerti finalmente dal vivo – seguendo tutte le regole imposte dalle normative attuali – e lo streaming, che permetterà a chiunque, ovunque, di gustarsi le esibizioni.

«Negli anni – dice la direttrice artistica Ricciarda Belgiojoso – abbiamo portato la musica ovunque, strade, cortili, case private e luoghi ameni, accompagnando i movimenti di una città vivace come solo Milano. L'edizione di quest'anno assume un significato particolare, per riprendere a fare musica insieme in sicurezza. Per i nostri 10 anni invitiamo tutti da mattina a sera in 10 luoghi a noi cari, all'aperto, per esserci in ogni quartiere, con 100 concerti, ospiti d'eccezione italiani e stranieri, grandi nomi e giovani talenti e naturalmente ogni genere musicale. Sarà un'edizione davvero speciale, che ancora una volta abbraccerà a suon di pianoforte tutta la città».

Magari con qualche invenzione come i Piano Tandem e i Piano Risciò che lo scorso anno giravano per le strade suonando, acclamati dal pubblico che seguiva i concerti dalle finestre e dai balconi.



▲ **Il piano-risciò** L'anno scorso fu una delle trovate anti-Covid


Vaccinazioni anche a clochard e irregolari con l'aiuto delle onlus Faranno il monodose

Piano City, dieci luoghi per cento concerti

PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.